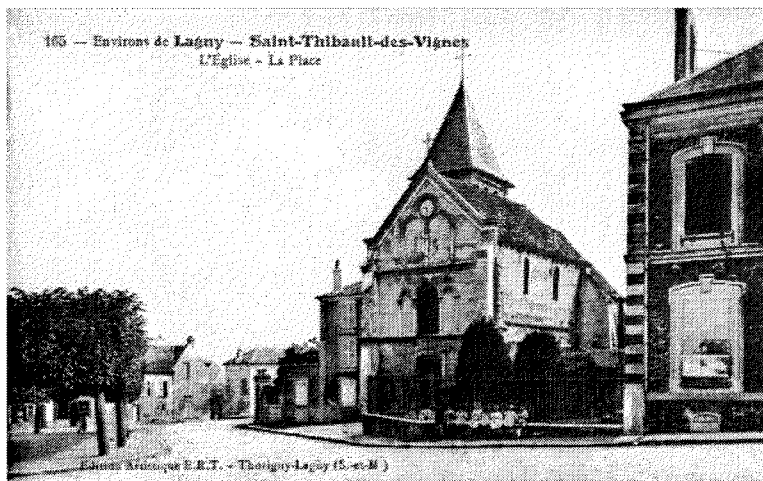


## LA CLOCHE DE L'EGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE DE SAINT-THIBAULT DES VIGNES



L'église Saint-Jean Baptiste fut construite au moment de la fondation du prieuré à la fin du XI<sup>ème</sup> siècle.

Au XIV<sup>ème</sup> siècle, le clocher fut remanié.

En 1749, une nouvelle cloche fut fondue et bénie. Sa marraine était Marguerite Victoire AUGIER, épouse de Philippe THOMÉ, seigneur de Rentilly et conseiller au Parlement de Paris<sup>1</sup>. On pouvait lire sur cette cloche l'inscription suivante :

« L'an 1749, j'ai été bénie par  
Me Pierre Vincent prestre curé  
De cette paroisse est nommée  
Marguerite Victoire  
Par Me Antoine Louis Lambert  
Prestre docteur de  
La maison et société de Sorbonne  
Prieur seigneur spirituel et temporel  
De ce lieu et dépendances et par dame  
Marguerite Victoire Augier Thome  
Epouse de Me Philippe Thome  
Conseiller en la grande chambre du Parlement  
De Paris, seigneur de Rentilly et  
Autres lieux.  
M. Antoine Pierre Gabriel Chauvigny,  
Marguillier. »

Les Parlements étaient, sous l'Ancien Régime, les organes juridictionnels du royaume. Paris était le premier d'entre eux et avait une compétence proche de la Cour de cassation.

Un marguillier était un laïc et membre du conseil de la fabrique de la paroisse. Il était chargé de l'entretien des biens de la paroisse (entretien des locaux, perception des revenus...), de veiller au respect des usages religieux et avait souvent aussi pour rôle de tenir le registre paroissial où étaient inscrits les baptêmes, les mariages et les sépultures.

Cette cloche a été épargnée par la Révolution mais elle a été remplacée en 1899 par la cloche actuelle.

<sup>1</sup> *Annales du pays de Lagny*, Tome 1, p. 171, Jacques Amédée LEPAIRE

C'est le maire, le docteur Demars, et le conseil municipal de Saint-Thibault qui décidèrent de commander une nouvelle cloche à la fonderie CROUZET-HILDEBRAND à Louviers. Quelques années auparavant, cette fonderie avait réalisé notamment quelques cloches du carillon du beffroi de Bergues, désormais célèbre, des cloches du carillon de l'église Saint-Henri au Creusot (71), classées monument historique. Cette fonderie réalisera quelques années plus tard une cloche pour l'église Saint-Edouard de Montréal. D'après l'annuaire de l'Union fraternelle du commerce et de l'industrie de 1897, la fonderie Crouzet-Hildebrand aurait également réalisé la sonnerie de la basilique Notre-Dame de Lourdes.



Source : Service culturel de la mairie de Saint-Thibault

Le financement fut assuré par la municipalité et par quelques dons de particuliers. Le baptême de la cloche de Saint-Thibault fut célébré en grandes pompes le 29 octobre 1899 et pour l'occasion, l'évêque de Meaux avait fait le déplacement dans ce petit village de 300 âmes. On retrouve trace de cet événement dans les journaux de l'époque, notamment religieux bien sûr<sup>2</sup>. D'après ces articles, l'église était trop petite pour accueillir toutes les personnes souhaitant assister à la cérémonie. Il y avait là le conseil municipal, le clergé de Lagny (le chanoine, le maître de chapelle, l'aumônier...), M. et Mme Georges Paquier, les parrains de la cloche, libraires à Lagny et propriétaires d'une maison et de terrains à Saint-Thibault, du fait de l'ascendance théobaldienne de Madame.

L'aumônier adressa, paraît-il, quelques paroles émues et vibrantes sur le rôle de la cloche « qui chante nos joies et nos douleurs ».<sup>3</sup>

La nouvelle cloche fut baptisée Emma Georgette Alice, du prénom de la marraine, Mme Marie Emma Hélène Paquier, et des prénoms de ses deux filles, Georgette et Alice.

Une fois le baptême célébré, une réception fut donnée en l'honneur de l'évêque de Meaux par M. et Mme Paquier, dans leur « Villa », rue de Lagny.



M. et Mme Paquier, parrains de la cloche (vers 1925)

L'église Saint-Jean-Baptiste est classée monument historique depuis 1974.

<sup>2</sup> Voir par exemple, Le Journal de la Brie du 1er novembre 1899 (AD77)

<sup>3</sup> Extrait du journal catholique « La Croix de Seine et Marne » du dimanche 12 novembre 1899 (AD77)

# FONDERIE DE CLOCHES

FONDÉE EN 1773

## CROUZET-HILDEBRAND

PARIS — 13, Rue de Sambre-et-Meuse, 13 — PARIS

MÉDAILLES D'HONNEUR

OR — ARGENT — BRONZE

AUX

EXPOSITIONS UNIVERSELLES

DE

1823

1827-1834

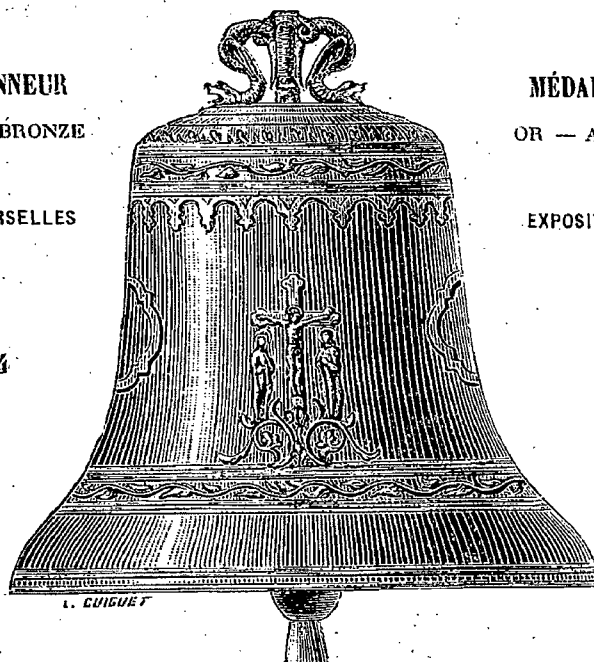
1839

1844-1849-1851

1855

1867-1878

1889



MÉDAILLES D'HONNEUR

OR — ARGENT — BRONZE

AUX

EXPOSITIONS UNIVERSELLES

DE

1823

1827-1834

1839

1844-1849-1851

1855

1867-1878

1889

LA SEULE FONDERIE DE CLOCHES RÉCOMPENSÉE A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889

### BOURDONS — SONNERIES COMPLÈTES

Raccords avec cloches existantes. — Refontes

Suspensions perfectionnées et de tous systèmes. — Belfrois économiques en bois ou fer

ÉTUDES DE CHARPENTES

### CARILLONS COMPLETS

Publicité parue dans l'annuaire de l'Union fraternelle du commerce et de l'industrie de 1897, Gallica.bnf.fr